50

24 AĞUSTOS CUMA • SAYI: 2007/34 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-103804

Fırçabıyık; Abdullah Gül için, o benim Cumhurbaşkanım olmayacak diye yazan Hürriyet yazarı Bekir Coşkun'a "vatandaşlıktan çık" dedi.

FERMUAR

Abdullah Gül Cumhurbaşkanı...

Formula - 1 yarışları İstanbul'da...

Emin Çölaşan Hürriyet'ten kovuldu...

Yılların eskittiği sanatçı Vedat Nesigüzel'in *"Eski ayakkabımın üzerine Puma getirdim"* adlı en son albümü ya çıktı ya çıkmadı!

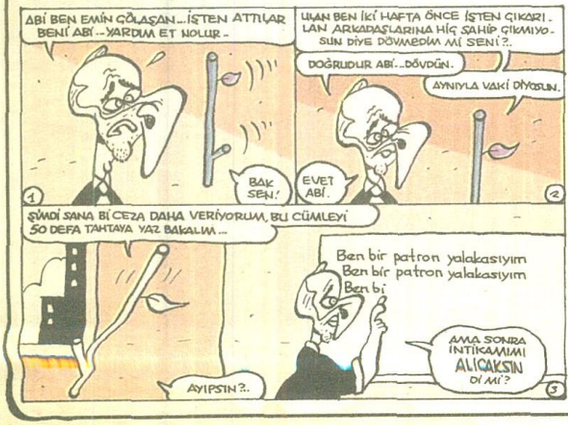
1- Şimdi uzaylardasın, gönül sinyalle doldu!..
2- Nilgün Belgün hayattan!..
3- Dertli gönüllere giren, işte benim Jackie Brown!.. *(Adım Mesut soyadım Barzani)*
4- Bir şarkısın sen, ömür boyu sürünecek!..
5- Mail attım yalnızlığa!..
6- Biz Heybeli'de her gece ayyuka çıkardık!..
7- Kofi Annan benim için doğurmuş canım!..
8- Viagra world Viagra children!..
9- SMS kimse seni, benim çektiğim kadar!..
10- İstersen Cavit Çağlar, yerinden oynar oynar!..

Müziklerin Efendisi: **V.Ö.**

ALLAH'IN SOPASI

AŞKLA DÖVER. LANETLİ. AGRESİF HARLI HİYETİ BOZUK AMAN VERMEZ. AMİ CİNİ YOK... IRGALAR SÜPER DÖVER. OKKALI OFANSİF. AFFET-MEZ. SUS DERSİN SUSMAZ. IŞTIRAP ÇIKARTIR. ISLAK SOPA!.. PERVASIZ.

Sopa Ulan



ETHEM ALGAN'IN NOTLARI

*Hadi hayırlı sopalar!..

*Beni Allah'ın sopasına emanet ediniz..
G.W.Bush.

*Federasyon medise de bi hakem tayin etsin, sorun çıkaran milletvekillerine kart gösterilsin!..

*Partilerin forması olsun, forma satışlarından gelir elde edilsin...

*Formalara sponsor bulunsun!.AKP'ye "ülkar, CHP'ye "OYAK" sponsor olsun ...

*Ahmet Necdet Sezer görevi bırakmadan bi Beşiktaş maçını izlemeye gelsin!..

*Hasankeyf sular altında kalmasın!..

*Mevsimlik tarım işçileri karnıyon kasalarında taşınmasın...

sopaulan@gmail.com

FERMUAR

Türkiye Cumhuriyeti tarihinde ilk kez hem Cumhurbaşkanı'nın hem de başbakanın eşi türbanlı...

Ahmet Necdet Sezer Cumhurbaşkanlığı görevi süresince 2500 hükümet kararnamesini veto etti.

Bush, başkanlıktaki son günleri yaklaşırken, Irak'ta sivillere yönelik saldırılara hız verildi...

Zekeriya Beyaz, "İslam aleyhindeki internet sitelerini hack'leyin" diye buyurdu...

Fermuar'a Sıkışanlar

Bekir Coşkun Vatandaşlıktan çıkmış Boruşan'a girmiş...

Sevgilim fermuar okurlarım, işte günlerin balya balya ortada Gelelmeyi bekleyen okey taşları gibi eksildiği bir kaç haftasını daha geride bıraktık ve azıcık hava almak için dışarı çıktığımız o oksijenli buluşmamız böylelikle başlamış oldu... ŞAYŞEĞK!...

Uyanmda dünyanın yedi harikasındayım... Yanımda abdullah var "Abi işte dünyanın yedi harikası bu" diye, arka bahçede ecik bücük bi şey var, onu gösteriyo bana... "Bu kaçıncı harika?" diyorum... "Yedi harika abi, tek numara" diyo... Ben olayı kavrayamadığımdan rüyada hıyarsuzlanıyorum ve rüya ufak ufak kabusa bağlamaya başlıyo ve O ecik bücük şey bi çözülüyoki, Yedi cüceler.... Abdullaha bakıyorum pamuk prenses, benim elimde bi elma... Cücelerden biri adım atıp öne çıkıyo ve dans ederek "♫ cüce 1! Ben neşeeli♫ ve eğlenceli" sonra geri gidiyo, diğeri çıkıyo "♫ cüce 2! hem bilginiim♫ ve öğreetiçi♫" "cüce 3! öfkeeliyiim♫ söööfkeeli" falan diye takılırken bunlar, ben elimdeki elmayla cüce 5'i tam alnından vurmaya muaffak olunca müziğin sesi kesilmiş oluyor ve pamuk'a dönüp "Hah, şimdi anlat, kaçıncı harika dediydin?" diye tekrar soruyorum..." üç bilemedin beş" deyince bu, ben yine algılıyamıyorum ve yavaş yavaş üstüme gelmeye başlayan rüyadan, ter içinde uyanarak terk ettim..

Evet tatlım..... Sizler için kelimelerle boyadığım dergimiz sayfasındaki bana ayrılan köşenin sonuna geldik... Ve yazılar çıkıyo.. Filmlerin sonunda olsa ya hani...

Vatandaşa Sesli: nem oranı

Görgülü Biri (40): Milyarlarca yıl önce sadece nem ve toz bulutu vardı.. Sonra bunlardan dünya oluştu ve hücrelerden oluşan balıklar karaya çıkıp yürüyerek evrile evrile adama benzediler.. Nem oranının katkısı büyük..

Yusuf ŞEN (35): Küresel ısınma arttıkça nem oranının maruz kalıyoruz... Kutup ayılarını bilmeyeniniz yoktur. Bugün dünyanın neresine gitseniz, herkes kutup ayılarını bilir. O ufacık buzun üstüne mahkum ettiğimiz KA...

Nerde KALDIN (38): Aşağıdakilerden hangisi nem oranı değildir?
a) Yüzde kırk b) Yüzde Yetmiş
b) Yüzde allıbeş
d) Burun öttüren, ve e) hiç kimse
İpucu: Bak, hangisi nem oranı değildir diyo..

Furd AYIM (37): Nem oranından oluşanlara "damla" ve bu damlaların meydana getirdiği kümeyede "damlalar" veya halk arasındaki kaba tabiriyle "Yağmur yağıyo" "Sırılsıklam oldum" denir.. nedir

emrahblak@yahoo.com

mamut
...Bu belgeselimizde mamutları tanıyacağız..
Geldim abi...
Naptın lan?
Çekim var diye traş olup geldim...
mission
AAAAA
korkma anlatayım
ameliyat sırasında doktor dedi ki
atın bu dokuları
atılır mı lan..nimet bu..
üç kere öpüp.. bismil.. biss.. biss...
muck muck muck
yüksek bi yere koymak lazım
Şimdi anladım nı?
dın mı...
emrah ağlak
"MANYAK MANYAK KONUŞMA" Dedirten Hikiayeler
KOWBOY
swiss swiss
swap..
swsw sw...
GIRK..
TRINK..
TRRRR...
khhh...
SEMİH
Semih'in çükünde tırnak vardı..
Hem de ayak serçe tırnağı gibi nasırlı kalın tırnak..
semihin göz yaşları..
Kaç kez "çektireyim tırnağı" diye gittiyse de doktora, cesaret edemedi..
Semih çok değişti, eski semih değil artık..
MANİKÜR
Deniz Kabuğu
ŞŞŞŞ...ŞŞŞŞ..
ŞŞŞŞ...ŞŞŞŞ..
ÇORAP!
Rapunzel
Hadi tatlım kaçtım ben görüşürüz sonra..
Harş Harş
İNSAN
insan horlar...
horrrk..
..tükürür..
Tpui
..geğirir...
gaark..
..kusar..
Bğörrr
..osurur, sçar..
Zort
sırç
..işer...
uğvvv..
şrrr...
..boşalır..
ağğğnn..
..sümüğü, kulak kirleri akar..
..saçı, sakalı uzar...
...mundar olur insan...
MUNDAR
He-man gibi..
Hamam Böceği
özet: 3
Hamam böceği türlü eziyetler görür ve bugünlere varır...
..ınhhh..
kurtuldum
KARINCALAR!
ve aradan seneler geçer...
HAAYIIIR
vıcır vıcır
vıcır vıcır vıcır vıcır vıcır vıcı vıcı
dede dede
FOŞŞ
sinek arabası geliyo camı kapa..
Hahihi.. yokki sinek arabası
sinek arabası geçiyo
SON
emrahablak@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Çok silik olalım istemiştim aslında... Çevreye karşı bu kadar göze batmamak, herkesin hakkımızda ince sesli teyzeler gibi hevesli hevesli konuşmalarını istemezdim... Çünkü bunlar nazar büyüleriydi, ve nazar büyüleri affetmezdi... Bu kadar fazla konuşulan biz, şimdi hiç konuşulmayanlar listesine girdik... Çok korkunç ve elmas keskinliğinde nazarlar değdi kurutulmuş kayısı tadındaki aşkımıza... Sonra hiç görüşemedik. Bulgur pilavı gibi kaldık ortada sevgilim!... Bulgur pilavı gibi... Bazen de balkonda kurutulan tarhanalar kadar sıcaktık ve bekliyorduk birilerinin bizi alıp götürmesini... Şimdi bu bulgurluk krallığında, kavga sırasında ağlamaya yakın, kıpkırmızı olan, ama dövüşmeye devam eden çocuk gibi vuruyorum yastıklara, yorganlara... Sinirli biri olmaya çalışıyorum ama biyerlere her vuruşumda gözyaşlarım oraya sıçrıyor, ıslak ve tuzlu ellerim beni bambaşka feryatlara, formatlara götürüyor sevgilim. Bitmeyen aşk nöbetlerine... Bu ağır nöbetlerin kavurucu

atmosferinde dayanamayıp kaçmışım evden ve kendimi hamamda bulmuşum terli terli. Elimdeki küçük teybimi de yanımda götürüp, hamamın ambiyansında, buharların arasında müzikler dinliyorum. Yine gözyaşlarım tasın içine dökülüyor, kendimi kendi gözyaşlarımla yıkıyorum sıcak sıcak... Birden tellak gelip beni kolumdan tutuyor, ayaklarımı kaydıra kaydıra, zorla hamamdan çıkartıyor... Yok dinlediğim müzik Levent Yüksel'miş, yok adamın sesi zaten hep yankılıymış, hamam ortamına daha da yankı katıyormuş, müştetriler rahatsız oluyormuş falan filan... Böyle bahanelerle çıkardılar beni sevgilim... Yankılar yüzünden, Levent Yüksel'in Tuana parçasındaki o yankılı, yüksek oktavlı sesi yüzünden... Tertemiz çıktım hamamdan, mis kokulu kokulu. Aşırı keselenen tenimin rengi iyice açılmış, silik bir görüntü yaratmışım farkına varmadan... Silik olmak istemiştim aslında hep... Sonunda oldum işte, şimdi yürüyorum sokaklarda... Yakınımda yürüyenlerin konuşmalarına kulak misafiri oluyorum sadece katılamıyorum. Çünkü siliğim, yankılıyım, ve gururluyum...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

BÜLENT ÜSTÜN

KABIZ KUGU

BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Namertler samimi olarak öfkelenmezler. Bunlar, gösterecekleri öfkenin şiddetini karşısındakilerin acılarından alırlar."
Ağâh İzzet Yazgaç

EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER?

- Hincal Uluç, Bebek Kave'de kupa-maça-karosinek kızlarından en güzelini seçmeye çalışırken...
- Ertekin, Hıncal'ın yanında otururken...
- Helin Avşar; Mehtap Ar, Semiramis Pekkan ve Nazan Şoray'dan taktik alırken...
- Kamer Genç, bi kadına kendini *"Tamer Genç"* diye tanıtırken...
- Tarkan Tevetoğlu, çıplak girdiği denizden avukat sevgilisinin cübbesiyle çıkarken...
- Mustafa Sarıgül, yedinci ok için iki noterle bi otel lobisinde görüşürken. *(Ben de varımcık...)*
- Ertuğrul Özkök, Türk şarabı eşliğinde *"minik kuş"* yerken...
- Kenan Evren, bi işadamının teknesinde general üniformasıyla güneşlenirken...

"Para gübre gibi etrafa yayılmazsa işe yaramaz"
F.Bacı

"Para sevdasında olmayan kişi her nerede olursa olsun selametteDİr"
Feridettin Attar

- Ei bebek tüp bebek...
- RTE bi dönem fedakârlık yapaydı da, gerilmeyeydi gerim gerim gene ortam. Devredeydi başbakanlığı Abdullâ'ya, kendi de olaydı ya danışman, ya meclise başkan veya başbakana yardımcı devlet bakanı ve her durumda gene patronaj. Yapmayaydı sistem patinaj. Çıkaydı pasifik köşküne Köksal Toptan veya benzeri, türbansız bir aile, hey?! Çok mu zoruldu?
- Sezer'in hakkı Hazine'ye...
- Hürriyet korkak, vefasız veya yancı olabilir, ama okumadan da olmaz. Ayrıca Emin Çölaşan istese bi günlük gazete oluşturabilir gibi sanki
- Bi TV programı için benimle temasa geçti bi adam, gayet düzgün *"olabilir"* dedim. Sonra b baktım, ekibin kalanı komple paparazzi dünyay Anaa! Mevlüt şekeri gibi, en başta lokum, ger kalan trasşş!..
- Jay-Lo'nun kalçasını yağlayarak geçinen d var be yahu!
- River Plate taraftarı bir arjantinli, sen dövmeci git, *"sırtıma takımın armasını yap"* diye, dövmı

"Hıncal'ın Boca Juniors'lu çık, adamın sırtına afedersiniz, zık çız, bi de göstersme, "Ayna yok" diye! (Kaynak: Nokta)

- Gitme Jay-Lo bu dağlarda seni avlarlar!...

"İhtirastan alçatmek, silah gücüyle dünyayı hükümdarlığı altına almaktan daha çetindir."
Gandhi

"Bir ihtiras, başka bir ihtirası durdurabilir."
Voltaire

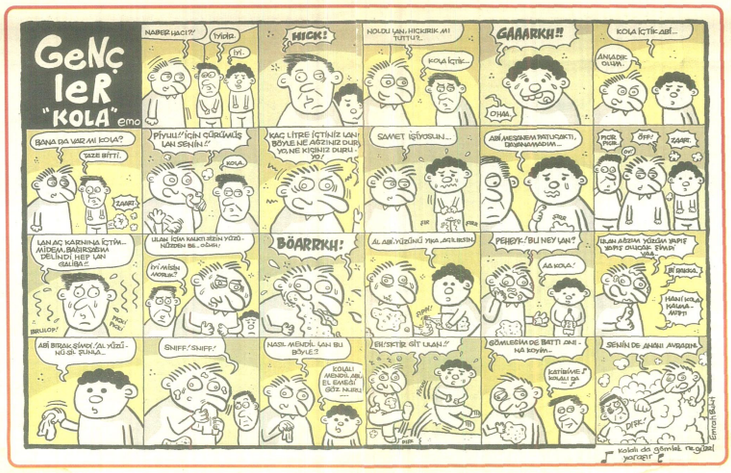
- İngilizcede vahşi istek: Haywant you!
- Niye objektif olacakmışım, ben makine miyim?! Niye çifte standart uygulamayacakmışım, herkes aynı dili ki! Ve niye önyargılı olmayacakmışım, benim o kadar zamanım mı var?!
- Bi kız arkadaş otobüsten yer sormuş. *"Var ama erkek yanı"* demişler *"Olsun, bozmaz"* demiş. *"Veremeyiz"* demişler. *"Size ne?"* demiş. *"Prensip"* demişler. *"O adamı arayın, belki kabul eder"* demiş. *"Aramayız"* demişler. Başka saatten bilet almış. *(Firma: Ulusoy)*
- Psikoloğa gittiydim. Laf nasıl geldiyse *"Dünya, o kadar matah bir yer dili"* dedi hanımefendi. *"Bence matah başka gezegende hayat yok ki"* dedim, *"Haklısınız aslında"* dedi...
- Yağmurda çırılsıklam dolaşıp, sırılçıplak olsam... Ya da dur, evde durup, türkçeyi iyice bi öğrensem...
- Dardanel yalarım yok, balık yedim dün gece!..
- Barışarock'tayım hafız! 25 Ağustos cumartesi oluyor, 19.15, tiyatro sahnesi var imiş. Mehmet Akif Ersoy Parkı oluyor, Sarıyer. *(Yıllar önce Ankara'da bi kız sırt çantasına "Bostancı-Sarıyer/Nostalji-Kariyer" diye esprimi yazdırtmıştı bana!)* Bende ilk defa gideceem, beklerim hafız! Heyecanlıyım bi inceden...

"Yazısı ile okuyucularını yükseltmeyen yazar, ancak bir kâtiptir."
Cenap Şehabettin

"Okuyanım üç kişi de olsa, bu, yazmama kâfi sebeptir."
Arif Nihat Asya

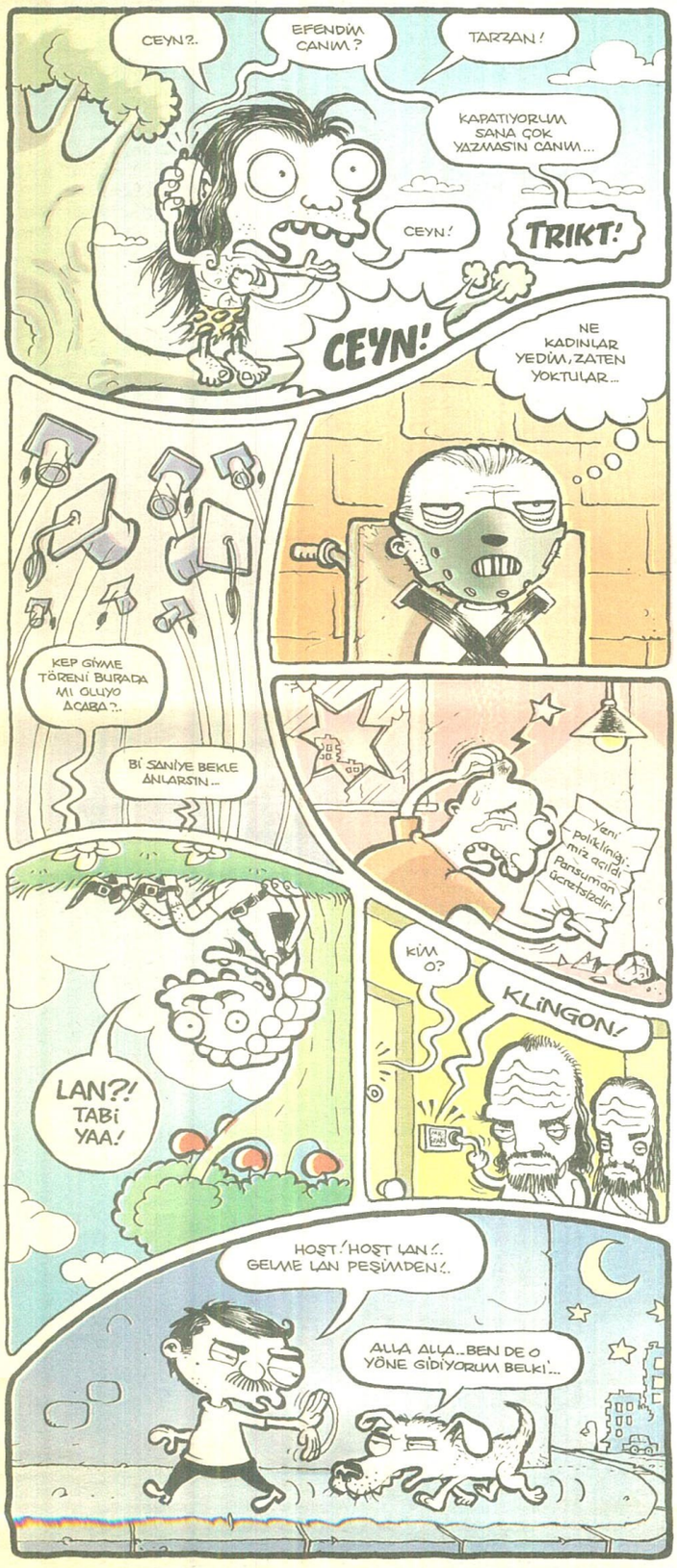
- Bi program için yazdıklarıma *"Sizin espirileriniz ince"* demeleri ve *"Espri ince olur"* demem...
- Yeni haşlayanlar için patates: Bize ayrılan pürenin sonuna geldik!..

yolluk
rüzgar
allah'ın
nefesi



KARİKATÜR SANATI

Cengiz Üstün.



ALPER ÇELİK

- Emlakçıların kendine olan aşırı güveni beni irkiltiyor.
- Yalnızlık zarı diye bir şey var, biri gelip o zarı yırtana kadar yalnız kalıyorsunuz, kendiniz çıkmaya çalışsanız da içinden ve birini bulup yalnızlık tanımına uymuyor olsanız da, daha sonra zaman geçince yine yalnız kalıyorsunuz, ta ki biri gelip o zarı yırtana kadar.
- Sözüm meclisten dışarı diye konuşuyorum, cümlelerimi dinleyenlerin içine içine kuruyorum, şahane şerefsizleşiyorum ve mükemmel ruh hali kazanıyorum.
- *"Lan şimdi bir don görünce coşuyoruz ama ben bunları denizde don sutyen göreyim zerre etkilenmiyorum"* demeniş hanzoya rastlamadım. *(Ben de demiş olabilirim bir ara belki)*
- Levent Yüksel'in *"Med Cezir"* albümünü hala sıkılmadan dinliyorum, nedense aramızda özel bir bağ var gibi gibi.
- Camilerden yola çıkarak yol tarifi yapan insanlar, yurt dışına çıkınca bir bocalama evresi yaşıyor olabilirler gibi geliyor bana.
- Camiden yola çıkarak pasta tarifi yapan bir tanıdığım var.
- Fantastik dörtlünün ne tırt bir ismi var, yada bana mı öyle geliyor bilmiyorum. Bu arkadaşların isimleri de bir acayip, koyan şahıs pek bir üşenmiş sanki, *"Şey"*, *"Bay Fantastik"*, *"Görünmez Kadın"*, *"Alev Adam"* amma da uğraşmışlar be.
- Neden sonra anladım ki; *"Hocam istediğimiz sorudan başlayabilir miyiz sorusunun"* hiçbir cevap alma amacı yokmuş.
- Düğünlerde oyun havasından birden slow şarkıya geçen yavşak müzisyenler insanların yalnızlıklarını suratlarına vurduğundan nasıl da habersizdirler. Pistte kalırsın yapayalnız ve sevgilisini, karısını, yengesini alan piste çıkar, kıçım kıçım bekarlar masasındaki plastik sandalyene geri döner, tipini, davranışlarını yeniden sorgular, oynamaya kalkmadan önce yarısını kemirdiğin dandik kremşantiye boğulmuş pastanı ucundan ucundan yemeye devam eder, oynayan döpiyesli şahane manitalara göz atar, kaderine lanet edersin.
- Nedense hepimiz; bırak abiycim sarhoş değiliz.
- Kadıköy-Beşiktaş iskelesinin yakınındaki konuşan trafik ışıkların süresi çok kısa, benim gibi atletik bir insan bile yetişemiyorsa yaşlı teyzelerimiz ne yapsınlar yetkililer?
- Buradaki köşemden haksızlıkların üzerine bir kartal gibi çökeceğim ey İstanbul halkı.
- *"Ey İstanbul halkı"* gibi kendimi bir şey zannettirici cümleler kuruyorum şahane bir şey oluyorum sanıyorum.
- Aykut Oray ile her tartışmanın gergin olacağı kanaatindeyim, tavrın çok sert be abi.

- Nedense hepimiz; okulda çok fırlamaydık ve öğretmenlerimize etmediğimizi bırakmadık.
- Çıplak vücut üzerine elbise askılıklı zenci dansçılarla klip çeken tüm doksanlı yıllar klip yönetmenlerine selam ederim.
- Yetkin Gülmen'in *"ayı oğlu ayı"* karakterini kendiyle derinlerde de olsa özleştirmemiş erkek kişisine çok fazla rastlamadım. *(Bir benim sanırım)*

- Cümlede geçen *"derinlerde de olsa"* bölümü, düşünceyi belki kabul ettirebilirim kaygısı ile yazılmıştır.
- Nedense yapılan telefon şakalarında seçilen isim her zaman *"Osman"* oluyor, ilk akla gelen isim sanırım.
- Kulağımda kulaklık müzik dinlerken otobüste karşımda oturan teyzelerin ateşli konuşmalarını kendimce seslendirdiğim çok olmuştur.

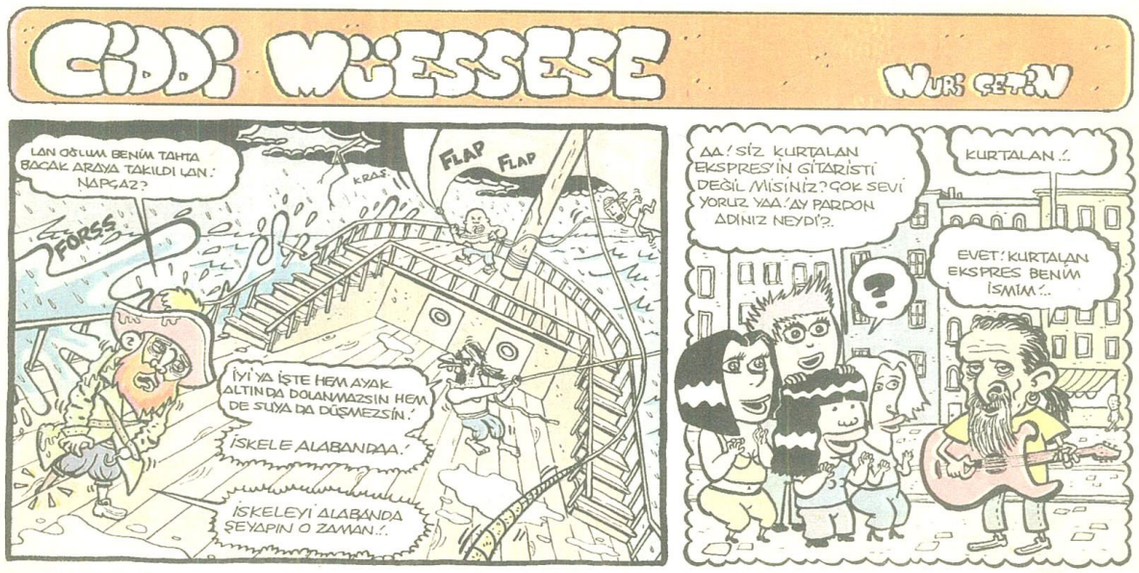
- Yaşlı ilkokul hocalarının avuçlarının yapısının ve kokusunun nedense normal olduğuna rastlamadım. Avuçları kösele gibidir, çizgileri aşırı belli ve gereğinden fazla buruşuktur, bir şey kokar daha sonra başka yerde duyamayacağınız.
- İlkokulda Şaban diye bir öğretmenim vardı, ben o zamana kadar Şaban ismini bir çeşit lakap zannediyordum, neden sonra anladım ki etli kanlı insan ismiymiş. Yine aynı şekilde Hamza ismini de öyle sanırdım, sonra Hamza Hamzaoğlu'nun falsolu ve çok sert şutunu Ravanelli g.t zoruyla çıkarınca kendime geldim.

- Tatilin bitmesi ve işlerin yeniden başlaması bende *"tatil dönüşü sendromu"* oluşturdu ve bunu şu an şu yazıyı yazarken fark ettim ve düzelmeye karar verdim. Şu ana kadar sıkıntılı görünümümle zulüm ettiğim tüm sevenlerime buradan, TRT Ankara stüdyolarından kucak dolusu sevgiler ve özürler dilerim efendim, esen kalın.

- Fermuar sessiz ve derinden giden bir timsah kadar acımasız, çocuk sümüğündeki yeşil gibi nadide ve insan eliyle taklit edilemezdir, fermuar yaşlı bir teyzenin dikkatini çeken öpüşen mahalle aşıkları, oluşan dedikodu konusudur, dirayeti kıskanılan, içten içe korkulan, başından beri aynı şeyi söyleyen, eğilip bükülmeyen, dağılmayan bir duran, bir voltran, bir yalnızca insan eliyle yaratılmayandır, bir hiperaktif çocuktur yerinde duramayan.

Vinyetler: Caner Atakul

otomatikalper@hotmail.com



YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

2 yıldan fazla süredir kendi saçını kendisi kesen bir insan olarak zaman içinde bu işte epeyce ustalaştığımı söyleyebilirim. Tabi hata yapa yapa şimdiki düzeyime erişebildim ama böylesi büyük bir hatayı daha önce yapmamıştım.

Evden aceleyle çıkmam gerektiğinden bu kez saç tıraşı için zamanımın kısıtlı olmasına rağmen bi cesaretle makineyi kapızlayıp araziye sürdüm. Gelgelelim acele giden ecele gitti ve sol kulağın üstünde makineyi fazla bastırmaktan mütevellit istemsiz olarak iki şerit oluğa sahip oldum.

Gerçi saç sakala çok özen göstermeyen biri olarak çok da fazla ehemmiyet arz eden bi durum yoktu benim açımdan. Ama olukların bazı hesapta olmayan yan etkileri oldu kişiliğim üzerinde.

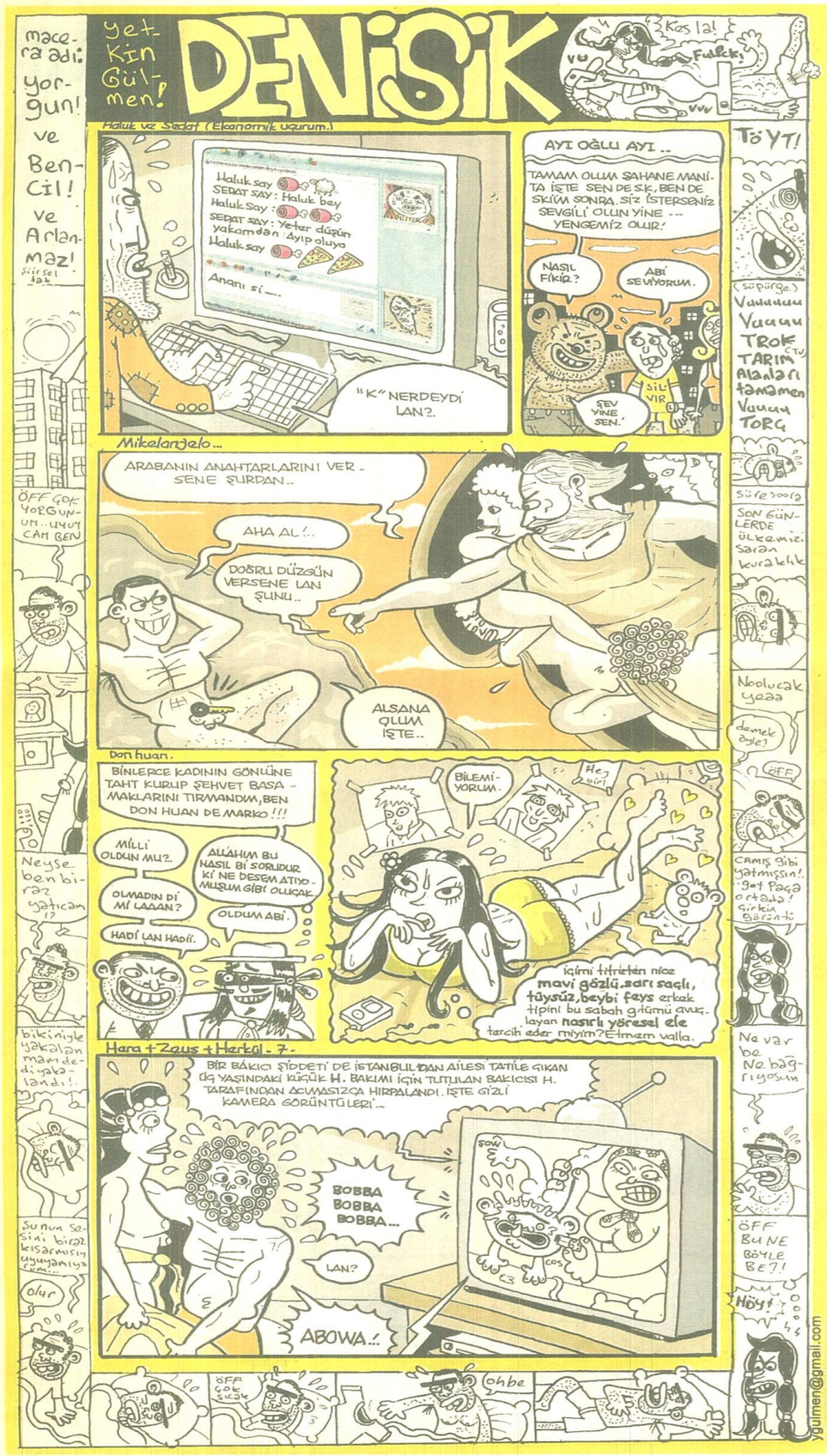
Öncelikle hiç adetim olmasa da gömleğimi kot pantolonun içine sokup, kemerle de bi güzel sıktım. Ardından nereden geldiği belli olmayan bir altın zincir süsledi kıllı gerdanımı. Üstüne gelen sivri burun köseleler ise durumu idrak etmemi kolaylaştırdı; bünyem, saçımdaki oluğa uyum sağlamak

için beni yavaş yavaş 17 yaşında bir varoş delikanlısına dönüştürüyordu.

Eskiye dönmek için kendi kendimle savaşsam da olukları yenemedim. Birden kendimi 12 sene önceki mahalle arkadaşlarım Turhan ve Cenk'i ararken buldum. Ultra eski-yeni kankalarımla buluşup kaaveye gittik, Turhan'ın tüplü Hyundai Excel'iyle, İsmail YK eşliğinde araba turları attık, at yarışı oynadık, sokakta kızlara laf attık, babalarımıza diklenip annelerimizden cep harçlığı alarak günlerimizi böyle neşe içinde geçirdik, güldük, eğlendik.

Derken saçımdaki oluklar yavaş yavaş farkedilebilitesini kaybetmeye başladı ve kişiliğimdeki ani değişim, yine aynı hızda kayboldu. Saç tıraşından 2 hafta sonra artık kankalarım Turhan ve Cenk'ten ölesiye tiksiniyordum. Şimdiyse onlardan kurtulmalıydım ve ne yapmam gerektiğini biliyordum. Baskın karakterli Turhan'la sudan bi sebepten tartışma çıkardım ve kişiliksiz arkadaşımız Cenk tam da tahmin ettiğim gibi Turhan'ın yanında yer aldı. Arkadaşlarımı hayatıma girdikleri gibi hızlı çıkartmıştım hayatımdan. Ta ki bir sonraki saç tıraşı kazasına kadar.

Nuri Çetin



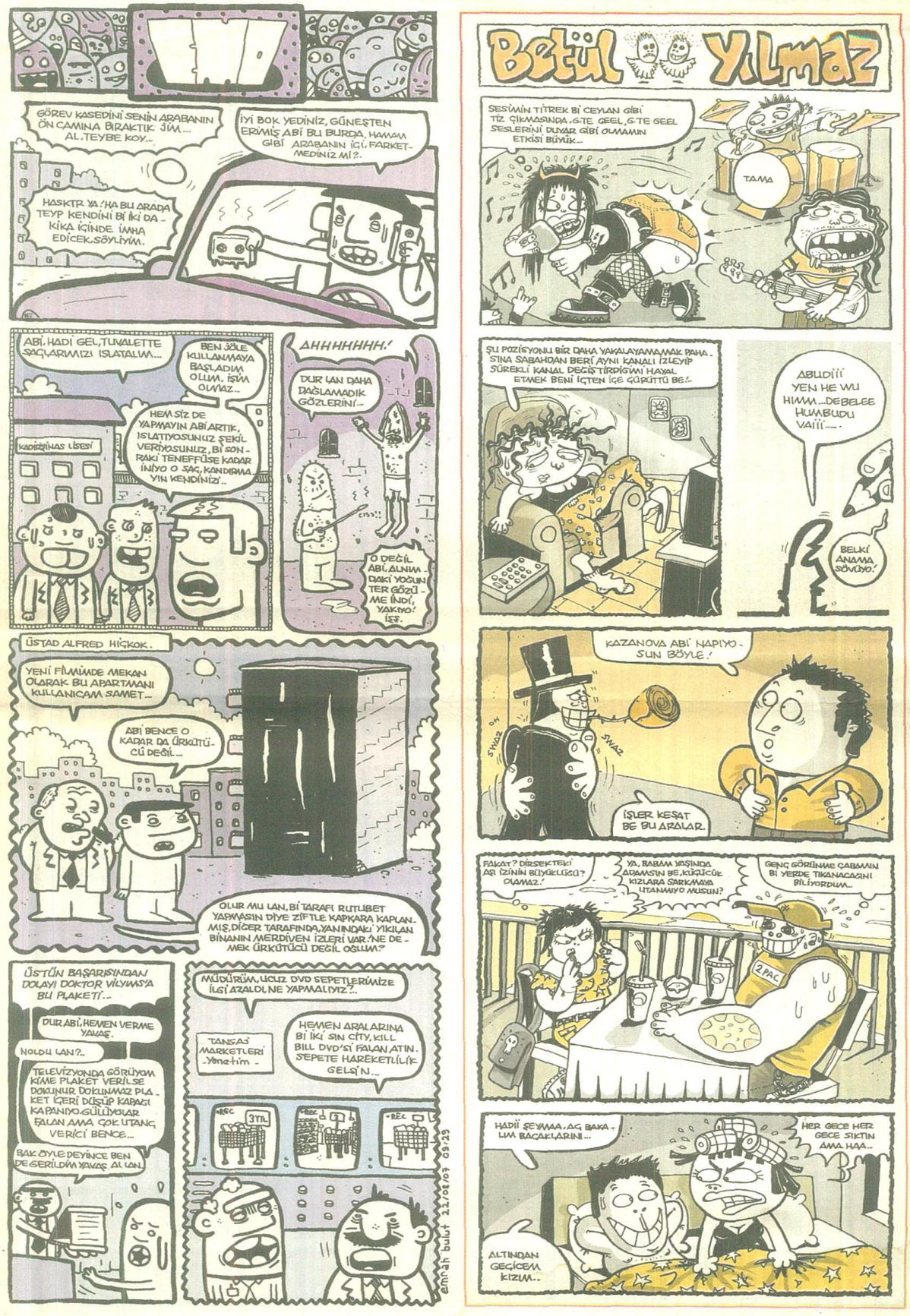
EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Buyur abi?
- Fizyoloji mi önemlidir psikoloji mi?
- Yerine göre değişmez mi abim?
- Psikolojin bozuk olduktan sonra, iyi görünmenin bir önemi var mıdır?
- Hem bozuk psikoloji, hem de kötü görünüm daha mı iyidir?
- Cinsiyet mi coşumcudur yaş mı?
- Yaş mutlaka değişirken cinsiyet biraz zor değişmez mi?
- Kadın olup sonra gene erkek olan erkek var mıdır?
- Yok mudur?
- Her dede bir dönem torun mudur?
- Bu ciddi bir sorun mudur?
- Fobisi olmayanın hobisi olur mu?
- Ne, dobi Hasan mı?
- Ben hiç mi yalnız kalmayacam?
- Çay verim mi abi?
- Hiç hayır denir mi bu tip soruya!?

***

- Tufan!
- Efendim abi?
- Dikkat nedir?
- Güneşin altında uyumamak değil midir?
- Algı nedir?
- Tüm eşyanın aynı güneşten kopmuş olması değil midir?
- Bellek nedir?
- *"Güneşin alevden saçları/Aşınca karşıki tepeden"* diye başlayan Doğan Canku şarkısını hatırlamak değil midir?
- Düşünme nedir?
- Albüme adını veren parça gibi, sisteme güneşin adını vermesi değil midir?
- Düşgücü nedir?
- *"Güneşi uyandıralım"*, *"Güneş İmparatorluğu"* ya da *"Güneşler Kararmasın"* değil midir?
- Zeka nedir?
- *"Bırak güneş içeri girsin"* değil midir?
- İrade nedir?
- Güneş batarken suya rakısız yazılmak değil midir?
- Bilinç nedir?
- Güneş tutulmasını çıplak gözle seyretmemek değil midir?
- Bilinçaltı nedir?
- *"Dolunay aşığın güneşi"* dizesi değil midir?
- Bizi yazıyo diye Without Özdemirof'un dizesini anımsamak?
- Aynı yazıda hem hatırlamak, hem anımsamak?
- Peki sadece kartal'ın güneşe bakabilmesi?
- O yüzden mi yüksek uçuyorlar?
- Askerliğimi kartal olarak mı yaptım, nerden bileyim ben?
- Bir Tufan'ın susacağı an yok mudur ki ne?!

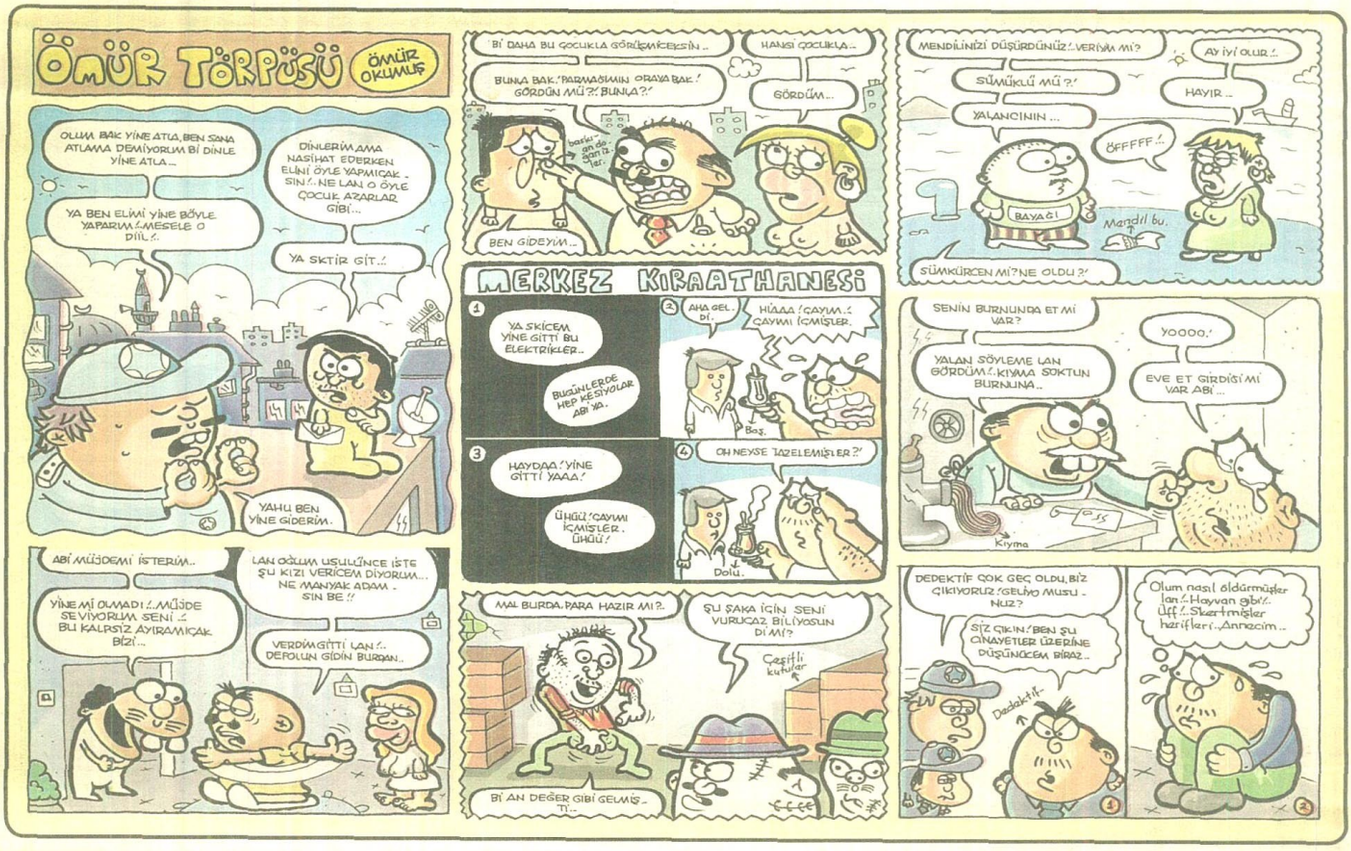
VEDAT ÖZDEMİROĞLU

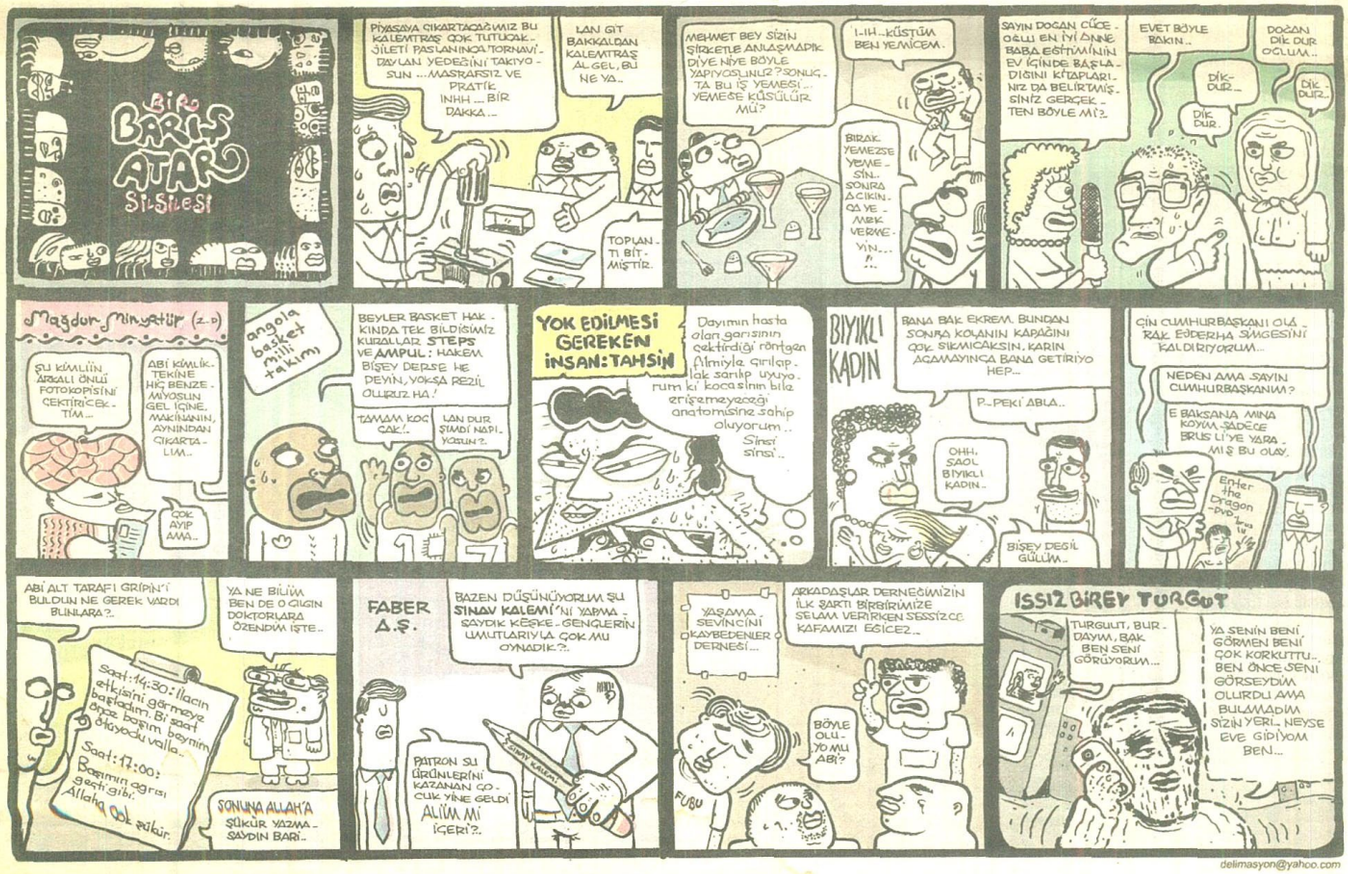


Market

Çikolata-bisküvi reyonunda fazlaca zaman geçirmişti ama hala gofretlerin 5'er kuruşluk küsüratlarını hesaplamaktan öteye gidememişti. Herşeye baştan başlayıp tuzlu-tatlı dengesi olan, vizyonu geniş bi kombinasyon denemeye karar verdi. Ve bunu yaparken tam 5 milyona denk getirmeye dikkat etmeliydi. Pastane reyonuna yöneldi. Fiyatlar ateş pahasıydı. Hemen pes edip *"Profiterol de çukulata ama 4 milyon"* diye düşünerek cipslerin olduğu tarafa usul usul süzüldü. Çeşit olsun diye 500 binliklerden iki tane alarak çikolata reyonuna döndü... Marketin kapanma anonsları başlamıştı bile. Hızla seçim yapmak üzere dikkatini çikolatalar üzerinde yoğunlaştırdı...İşte tam o sırada gördü *'onu'*. Avrupai paketi ve hacimli görüntüsüyle bi anda kalbini çaldı. Yaklaşıp *"yabancı çikolatalar gibisin"* diye fısıldadı *'ona'*. Işıldıyordu. *'Onun'* kötü çıkması durumunda mükemmel kombinasyonu bulamamak bir yana, halihazırda elindeki diğer ıvırzıvırdan da soğuyabiliridi. Hayatının hiç bir noktasında oynamadığı kumara busefer cesaret edebildi. *'Onu'* ve yanına aperatif olabilcek *(hesabı 5 milyona tamamlayan)* bikaç 250 binlik gofreti de alıp kasaya doğru hızla koşmaya başladı. Son kuyruk oluşmaya başlamıştı, ama hasımlarından önce davranıp en azından 3. sırayı kaptı. İşte bu kısa buhran anında korkunç gerçeği farketti: Sigara alması lazımdı. Cam dolabın içindeki kısa vinstona bi süreliğine kitlendi. Arkasındaki kuyruk hızla uzamış, insanlar sabırsızlanmaya başlamıştı. Bakkallar kapandığından son şansı buydu, bütün gece sigarasız kalabilirdi. O sırada ikinci şok geldi: sıra ondaydı. Kasanın hareket eden bandı ürünleri ağır ağır kasiyere doğru taşıyordu. Bu sırada giriş kapısı kapatıldı ve son anons duyuldu.
Sesini bile çıkaramadı. Kasiyerin barkodları okutulmasını alık alık izledi. 5 ytl'yi uzatıp fişi bile almadan hızla marketten çıktı. Parayı harcamış, sigara alamamış, tatmin duygusundan oldukça uzaklaşmıştı. *"En azından tam 5 milyona denk getirdim"* diye kendini avutmaya çalıştı ama olmadı.
Önce tuzludan başlamak lazım diye düşünerek poşetteki kuş kadar cipse yöneldi, ve *'onu'* tekrar gördü... Gaza gelip sesli şekilde *"heyt be allahına kurban olduğum"* diye haykırdı. Çaresizce sevdi *'onu'*, usulca öptü....

Cihan Kılıç





delimasyon@yahoo.com

DER VE UZAKLAŞIR GENÇ ADAM

➤ Balkona, partiden sıkıldığım için değil, çocukların kaçan topunu vermek için çıkarım.
➤ Faaliyette olmayan dükkânların camlarını kaplamak için kullanılmış olan gazeteleri okuyan bir mal görürseniz, selam vermeyi unutmayın hacı.
➤ *"Yazın neler yaptınız"*lı ödevleri hep k.çımdan uydurarak yapmışımdır. Senin gibi yani.
➤ Bi kediyle göz göze geldiğimde, *"Allahıma her şeyimi biliyor, tüm sakladıklarımı, sırlarımı biliyor"* diye tedirginlik yaşarım.
➤ Bi çocuğun kirlenip kirlenmediğini, dirseklerinin iç kısmından ve boynundan patadanak anlarım.
➤ İlk olarak evin adresi ile evin telefon numarası öğretilen çocuklardandım.
➤ Yemek yiyen birisinin kafasını arkadan görmek de çok ilginçmiş, yeni fark ettim.
➤ Artan para üstünden ancak kendisine yetecek kadar nevale alabileceğini, küçük dünyasında, küçük kafasıyla hesaplayıp, aldığı kurabiye, gazoz vs.yi kardeşleriyle paylaşmamak için, eve ağır aksak yol almış, ya da bir alt sokağı kullanarak yolu uzatmış çocuklardandım.
➤ Kitapçıya ya da sahafa girdiğimde, *"çok kitap var yeaa"* dediğim gibi *"hangi birini okuyalım kardeşim"* demekten de kendimi alıkoyamıyorum.
➤ Sevgilisi ya da karısıyla beraber gezinirken kafasını yere sabitlemiş adamların, *"Şimdi kafamı kaldırırım, sağa sola bakarım da, iti var kopuğu var s.ktiğim memleketinde, yengenizi alenen kesenler mi dersin s.kecekmiş gibi bakanlar mı dersin, bu i.neleri görür, kendimi kaybederim neme lazım"* düşüncesinde olduklarını düşünürüm.
➤ Yer yer sokak ortasında, "allahıma çeyrek altın" diye eğilip bir çok hüsrana imza atmışlığım vardır.
➤ Elleri kir, pis, yağ içinde olan adamlarla el sıkışmayı bilekten yapmaya bir anlam veremiyorum. Bileğini tuttuğun adam da bi şekillere giriyor ki sanırsın ayaküstü bizi s.kiyor haa. Lan altı üstü bileğinden tuttum, akabinde hemen de bıraktım. Ne bu ayak.
➤ Kışın yatağa çorapla girmekte beis görmem. Sonra kendi çıkıyor ki zaten.

Sefa Cimin

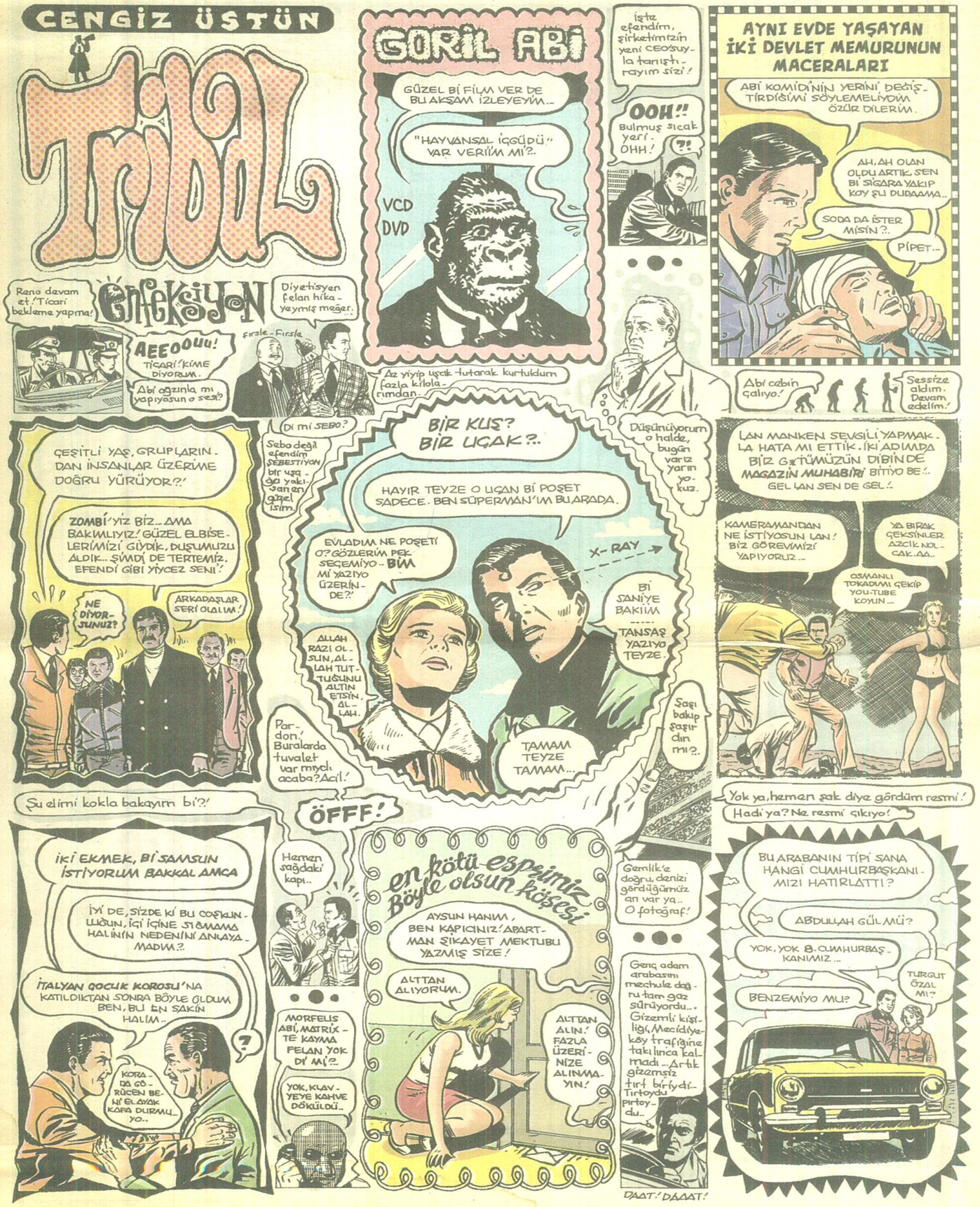
HAFTAYA FERMUAR'IN İÇİNDEN ÜZEYİR *"BEST OF EDVENÇIRS"* EKİ ÇIKACAK!

24 Ağustos 2007 | Sayı: 50

• İmtiyaz Sahibi: O. Pertev Atasay • Yazı İşleri Müdürü: Nuri Acar • Editör: Bülent Üstün
• Yayın Kurulu: Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• Yayıncı: Play Prodüksiyon Ltd. Şti. Grafik & Renk: Hakan Karataş, Utku Coşkun • Kaligrafi: Şevki Sayışman

• Baskı: Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (Tel: 0212 880 24 54)
• Dağıtım: Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • Yönetim Yeri: Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • Tel: (0212) 328 18 63 (3 Hat) Faks: (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır


CENGİZ ÜSTÜN
TRİBAL
ÉNFEKSİYON
Reno devam et! Ticari bekleme yapma!
AEEOOUU! TİCARİ! KİME DİYORUM.
Abi ağzınla mı yapıyosun o sesi?
Diyetisyen felan hikayeymiş meğer.
Fırsle-Fırsle
Az yiyip uşak tutarak kurtuldum fazla kilolarımdan.
Di mi SEBO?
Sebo değil efendim SEBESTİYON bir uşağa yakışan en güzel isim.
GORİL ABİ
GÜZEL Bİ FİLM VER DE BU AKŞAM İZLEYEYİM...
"HAYVANSAL İÇGÜDÜ" VAR VERİİM Mİ?..
VCD
DVD
İşte efendim, şirketimizin yeni CEO'suyla tanıştırayım sizi!
OOH!! Bulmuş sıcak yeri. OHH!
?!
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
ABİ KOMİDİNİN YERİNİ DEĞİŞTİRDİĞİMİ SÖYLEMELİYDİM ÖZÜR DİLERİM.
AH, AH OLAN OLDU ARTIK, SEN Bİ SİGARA YAKIP KOY ŞU DUDAAMA...
SODA DA İSTER MİSİN?..
PİPET...
Abi cebin çalıyo!
Sessize aldım. Devam edelim!
ÇEŞİTLİ YAŞ, GRUPLARINDAN İNSANLAR ÜZERİME DOĞRU YÜRÜYOR?!
ZOMBİ'YİZ BİZ... AMA BAKIMLIYIZ! GÜZEL ELBİSELERİMİZİ GİYDİK, DUŞUMUZU ALDIK... ŞİMDİ DE TERTEMİZ, EFENDİ GİBİ YİYCEZ SENİ!
NE DİYORSUNUZ?
ARKADAŞLAR SERİ OLALIM!
BİR KUŞ? BİR UÇAK?..
HAYIR TEYZE O UÇAN Bİ POŞET SADECE. BEN SÜPERMAN'IM BU ARADA.
EVLADIM NE POŞETİ O? GÖZLERİM PEK SEÇEMİYO.. BİM Mİ YAZIYO ÜZERİNDE?!
X-RAY
Bİ SANİYE BAKIIM ---- TANSAŞ YAZIYO TEYZE.
ALLAH RAZI OLSUN, ALLAH TUTTUĞUNU ALTIN ETSİN, ALLAH.
TAMAM TEYZE TAMAM...
Pardon! Buralarda tuvalet var mıydı acaba? Acil!
Düşünüyorum o halde, bugün varız yarın yokuz.
Şaşı bakıp şaşırdın mı?..
LAN MANKEN SEVGİLİ YAPMAKLA HATA MI ETTİK. İKİ ADIMDA BİR G*TÜMÜZÜN DİBİNDE MAGAZİN MUHABİRİ BİTİYO BE!.. GEL LAN SEN DE GEL!..
KAMERAMANDAN NE İSTİYOSUN LAN! BİZ GÖREVİMİZİ YAPIYORUZ...
YA BIRAK ÇEKSİNLER AZCIK NOLCAK. AA..
OSMANLI TOKADIMI ÇEKİP YOU-TUBE KOYUN...
Şu elimi kokla bakayım bi?!
ÖFFF!
İKİ EKMEK, Bİ SAMSUN İSTİYORUM BAKKAL AMCA
İYİ DE, SİZDE Kİ BU COŞKUNLUĞUN, İÇİ İÇİNE SIĞMAMA HALİNİN NEDENİNİ ANLAYAMADIM?..
İTALYAN ÇOCUK KOROSU'NA KATILDIKTAN SONRA BÖYLE OLDUM BEN, BU EN SAKİN HALİM..
?
KORADA GÖRÜCEN BENİ EL AYAK KAFA DURMUYO..
Hemen sağdaki kapı..
MORFEUS ABİ, MATRİXTE KAYMA FELAN YOK Dİ Mİ?..
YOK, KLAVYEYE KAHVE DÖKÜLDÜ..
en kötü espriniz Böyle olsun köşesi
AYSUN HANIM, BEN KAPICINIZ! APARTMAN ŞİKAYET MEKTUBU YAZMIŞ SİZE!
ALTTAN ALIYORUM.
ALTTAN ALIN! FAZLA ÜZERİNİZE ALINMAYIN!
Gemlik'e doğru, denizi gördüğümüz an var ya.. O fotoğraf!
Genç adam arabasını meçhule doğru tam gaz sürüyordu... Gizemli kişiliği, Mecidiyeköy trafiğine takılınca kalmadı... Artık gizemsiz tırt biriydi... Tırtoydu pırtoydu..
DAAT! DAAAT!
Yok ya, hemen şak diye gördüm resmi!
Hadi ya? Ne resmi çıkıyo!
BU ARABANIN TİPİ SANA HANGİ CUMHURBAŞKANIMIZI HATIRLATTI?
ABDULLAH GÜL MÜ?
YOK, YOK 8. CUMHURBAŞKANIMIZ...
TURGUT ÖZAL MI?
BENZEMİYO MU?